

**Erläuterung zu den Bildern der Ausstellung im Kulturforum Buxtehude  
„Abseits der Wirklichkeit“  
1.3.2024 – 7.4.2024**

**Ansichten der Natur und Eingriffe des Menschen in die Natur.** Hier handelt es sich um naturalistische wie auch abstrahierte Landschaftsdarstellungen, die technisch vielfältig als Aquarellmalereien, Zeichnungen und Linoldrucke durchgeführt wurden.

**Themenkomplex Traum und Wirklichkeit.** Eine Auseinandersetzung mit dem Symbolismus und dem Surrealismus. Die entstandenen Arbeiten basieren überwiegend auf der Grundlage von fiktiven Traumtagebucheinträgen – ausgehend von der Relevanz des Traumes als Ausdruck des Unterbewussten, das eine zentrale Position in der Wirklichkeitskonzeption und Kunst der Surrealisten einnahm. Dem Themenkomplex Traum und Wirklichkeit sind ebenfalls die dreidimensionalen Arbeiten zuzuordnen, die die individuelle Auseinandersetzung mit Traum und Wirklichkeit spiegeln.

**Bilder zu Texten.** Alternative Illustrationen in Anlehnung an Wolf Erlbruch zu dem Neuen ABC-Buch von Karl Phillip Moritz. Illustrationen in Tusche zu dem Gedicht „Der Rabe“ von Edgar Allen Poe.

**Gestaltung eines Buchcovers zu dem Buch „The Inheritance Games“ von Jennifer Lynn Barnes.** Auseinandersetzung mit der Interaktion von Text und Bild. Barnes gewann mit diesem Buch den Buxtehuder Bullen. Die Entwürfe wurden im Rahmen der Bullenwoche bereits im Buxtehude Museum gezeigt

**Mit Bildern erzählen.** Auseinandersetzung mit dem bekannten niederländischen Maler Johannes Vermeer, um das Innenleben seiner – oftmals in einem inneren Konflikt stehenden – Figuren bildlich auszudrücken.